

Mona Cara

Née en 1997, à Hyères.
Vit et travaille à Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026
Réaction en chaîne, Le Safran, Amiens
Carnaval, PARCC, Labenne
2025
Cosmogonies, Galerie Idéale, Paris
Onde vão as sereias – Où vont les sirènes, cur. Morgane Prigent,
Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge
2022
Paris Design Week, Espaces Atypiques, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025
Biennale de Paname, cur. Marty de Montereau, Patinoire de Saint-Ouen
French Fiber, Ambassade de France, Copenhague (Danemark)
Univers programmés, cur. Matthieu Lelièvre, MAC, Lyon
Folies médiévales, cur. Aude Senmartin, Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazon
I Hit you with a flower, cur. Nanda Janssen, Stedelijk Museum, Schiedam (Pays-Bas)
2024
Biennale de Melle, *Nous Merveillons*, cur. Evariste Richer, Melle
17^e Biennale de Lyon, *Les voix des fleuves*, cur. Alexia Fabre, dir. art. Isabelle Bertolotti, Lyon
Dans les temps, cur. Arnaud Adami & Dhewadi Hadjab, Stems Gallery, Bruxelles (Belgique)
VRILLES, cur. Victoire Mangez et Aurélie Barnier, Mairie du V^e, Paris
Folklore, cur. Damien Levy, Galerie Idéale, Paris
Nuit Blanche Mayenne, Le Kiosque, Mayenne
2023
Biennale de Paname, cur. Marty de Montereau, Serre Wangari, Saint-Ouen
Centenaire Villa Noailles, Hyères
100% L'EXPO, cur. Inès Geoffroy, Grande Halle de La Villette, Paris
Broderies lovers, 37^e Festival International de la Mode, Villa Noailles, Hyères
2022
Mondes Nouveaux, Salins des Pesquiers, Hyères

RÉSIDENCES

2025
Micromégas, en partenariat avec le Consulat général de France et Macao, HART Haus et Videotage, Hong Kong (Chine)
2024
Solar dos Abacaxis, en partenariat avec le Consulat général de France, Rio de Janeiro (Brésil)
Hôtel de la dentelle, programme territorial de la Biennale de Lyon, Brioude
2023
Villa Panthéon, en partenariat avec l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris
2022
Consulat général de France, Rio de Janeiro (Brésil)
2021
Villa Noailles, Hyères

FORMATION

2022
DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, atelier Anne Rochette
Master Design Textile et Matière, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

PUBLICATIONS

Presse
2026
Beaux-Arts Magazine, *12 artistes de la génération Z qui vont faire parler d'eux*, texte Emmanuelle Lequeux, décembre 2025
2025
Transfuge, *3 Révélations Art*, texte Julie Chaizemartin, octobre 2025
Artaïs, *Mona Cara, le monde sous acide*, texte Pierre Duval, octobre 2025
2024
Connaissance des Arts, *Pop, écolo et déjantées, les tapisseries de Mona Cara renouvellent le genre*, texte Myriam Boutouille, novembre 2024, pages 106-107
Art Absolument, *Les voix sonores et vibratoires de la Biennale de Lyon*, texte Béatrice Andrieux, octobre 2024, page 28
Beaux-Arts Magazine, *De l'apocalypse à Peppa Pig, l'époque racontée dans les majestueuses tentures XXL de Mona Cara*, texte Maïlys Céleux-Lanval, septembre 2024
Télérama, *À la 17^e Biennale de Lyon, une éclipse et quelques révélations*, texte Charlotte Fauve, septembre 2024

Catalogues
2026
Carnaval, PARCC
2025
Onde vão as sereias – Où vont les sirènes, Espace d'art contemporain Camille Lambert
2024
Biennale de Melle, Nous Merveillons, page 19
2023
Mondes Nouveaux, Beaux-Arts de Paris Éditions, pages 126-127
100% L'EXPO, La Villette, page 37

Podcasts et reportages
2024
Reportage, *Mona Cara – Création en territoires | 17^e Biennale de Lyon Art Contemporain*, par Bottoms Up
Reportage, *Coulisses de création – Mona Cara à Brioude | 17^e Biennale de Lyon Art Contemporain*, par Bottoms Up
Portrait d'artiste, ATELIER A – ARTE, Production ADAGP, par Charles Devoyer
2023
Podcast, PRÉSENTE X 100% L'Expo #1 – *Récits post-apocalyptiques*, par Camille Bardin

PRIX

2024
Prix du public, 10^e Prix Dauphine pour l'Art Contemporain,
Galerie du Crous, Paris
2021
Lauréate, Mondes Nouveaux, Paris
Prix du public, *CRUSH*, cur. Gaël Charbau, Beaux-Arts de Paris

ACQUISITIONS

2025
Collection MAC Lyon
Collection FRAC Occitanie, Montpellier