Présentes

Une exposition personnelle d'Anne Rochette chez Idéale galerie.

Du 12/02 au 14/03/2026.



Vue de l'exposition «Présentes» @galerie_ideale, 2026.
De gauche à droite:
«celle qui n'oublie pas», 2026, grès, drapeaux, 145 x 70 x 68 cm / «pour jackie n°3», 2015, aquarelle sur papier, 76 x 57 cm
«celui qui est tombé», 2020, grès émaillé, 33 x 30 x 12 cm / «celui qui a tout perdu (reste debout)», grès émaillé, tissu, 130 x 130 x 55 cm
«de mes seules mains (pour ma mère)», 2026, grès émaillé, tissu teint, 250 x 52 x 50 cm

idéale galerie

©photos Galerie Idéale / Adrien Thibault - 11 rue d'Athènes, 75009, Paris, France - www.galerie-ideale.com - @galerie_ideale

Présentes

Une exposition personnelle d'Anne Rochette chez Idéale galerie.

Du 12/02 au 14/03/2026.

Née en 1957 en France, elle est diplômée des Beaux-Arts de Paris en 1979, puis d'un Master of Art à la New York University en 1982. Elle vit à New York de 1983 à 1990 et y aura sa première exposition personnelle à la Pretto / Berland Hall Gallery. Elle retourne en France à la fin de l'année 90 et est nommée à la tête d'un atelier de volume aux Beaux-Arts de Paris en 1993, où elle enseignera avec passion durant trente ans.

L'atelier « Rochette » des Beaux-Arts de Paris a toujours eu pour moi une connotation de curiosité : un atelier refuge, où des générations d'artistes ont cherché leurs chemins sous l'œil acéré mais épris de liberté de la sculptrice. Être passé par l'atelier « Rochette », c'est avoir quelque chose à dire d'onirique, un rapport à l'intime, le tout saupoudré d'une pincée d'humour (à discrétion). Je partais donc avec un a priori très positif sur cette femme que je n'avais jamais rencontrée, et dont l'œuvre m'était mal connue. Lorsqu'elle m'invita à son atelier, je fus bouleversé par l'œuvre…

Avant tout sculptrice, dans la continuité d'artistes telles que Germaine Richier, Louise Bourgeois, Eva Hesse, Berlinde De Bruyckere, mais aussi Constantin Brancusi ou encore Lucio Fontana. C'est au croisement de ces grands noms qu'elle tisse sa toile et cultive son jardin formel. Céramique, bois, métal, plâtre, résine, tissus, cheveux : tout peut advenir et servir le travail, la pensée, l'intuition de l'artiste.

Elles s'inscrivent dans une recherche autobiographique où la mémoire et les grands moments de la vie de l'artiste produisent des œuvres qui nous disent quelque chose d'universel : des histoires d'accouchements, d'hybridations, de transmutations, sans pour autant tomber dans la pensée magique. C'est un voyage intime, dans une certaine tradition de la sculpture, un rapport poétique à l'existence, et en même temps une détermination empreinte d'une pensée politique et militante qui se lit entre les lignes.

La dernière exposition personnelle d'Anne Rochette en galerie remonte à 2004. C'est donc un honneur d'exposer son travail au sein de ma galerie, qui a pour ambition de montrer celles et ceux que l'on ne montre pas ailleurs, voire celles et ceux que l'on pensait oubliés. Anne Rochette est une artiste importante de la scène française des quarante dernières années. Une œuvre qui a été rejetée par certains, car considérée à tort comme trop formelle, trop artisanale, mais qui aujourd'hui se doit d'être réexaminée comme une œuvre de résistance féministe et une recherche sculpturale puissante et subtile.

Damien Levy



«pink sad», 2023, grès émaillé, 23x 33 x 17 cm

idéale galerie

©photos Galerie Idéale / Adrien Thibault - 11 rue d'Athènes, 75009, Paris, France - www.galerie-ideale.com - @galerie_ideale

Présentes

Une exposition personnelle d'Anne Rochette chez Idéale galerie.

Du 12/02 au 14/03/2026.





Vue de l'exposition «Présentes» @galerie_ideale, 2026.
De gauche à droite:
«la jupe», 2018, aquarelle sur papier, 76 x 55 cm / «Penthésilée», 2017, terre cuite emaillé, bois peint, tissu, 182 × 76 x 45 cm

idéale
galerie

©photos Galerie Idéale / Adrien Thibault - 11 rue d'Athènes, 75009, Paris, France - www.galerie-ideale.com - @galerie_ideale

Présentes

Une exposition personnelle d'Anne Rochette chez Idéale galerie.

Du 12/02 au 14/03/2026.





Vue de l'exposition «Présentes» @galerie_ideale, 2026.
De gauche à droite:
«regarder et voir», 2026, aquarelle sur papier, 25 x 33 cm / «de mes seules mains (pour ma mère)», 2026, grès émaillé, tissu teint, 250 x 52 x 50 cm /
«l'Anne», 2026, platre teint dans la masse, grès émaillé, 204 x 50 x 68 cm.

idéale galerie

©photos Galerie Idéale / Adrien Thibault - 11 rue d'Athènes, 75009, Paris, France - www.galerie-ideale.com - @galerie_ideale

Présentes

Une exposition personnelle d’Anne Rochette chez Idéale galerie.

Du 12/02 au 14/03/2026.







Vue de l’exposition «Présentes» @galerie_ideale, 2026.
«l’Anne», 2026, platre teint dans la masse, grès émaillé, 204 x 50 x 68 cm.

idéale
galerie

©photos Galerie Idéale / Adrien Thibault - 11 rue d’Athènes, 75009, Paris, France - www.galerie-ideale.com - @galerie_ideale

Présentes

Une exposition personnelle d'Anne Rochette chez Idéale galerie.

Du 12/02 au 14/03/2026.





Vue de l'exposition «Présentes» @galerie_ideale, 2026.
De gauche à droite:
«l'amie noire», 2020, grès émaillé, résine polyuréthane, 42 x 24 x 19 cm / «troubles (nocturnes n°1)», 2014, aquarelle sur papier, 76 x 56,5 cm
«celle qui n'oublie pas», 2026, grès, drapeaux, 145 x 70 x 68 cm / «celui qui est tombé», 2020, grès émaillé, 33 x 30 x 12 cm

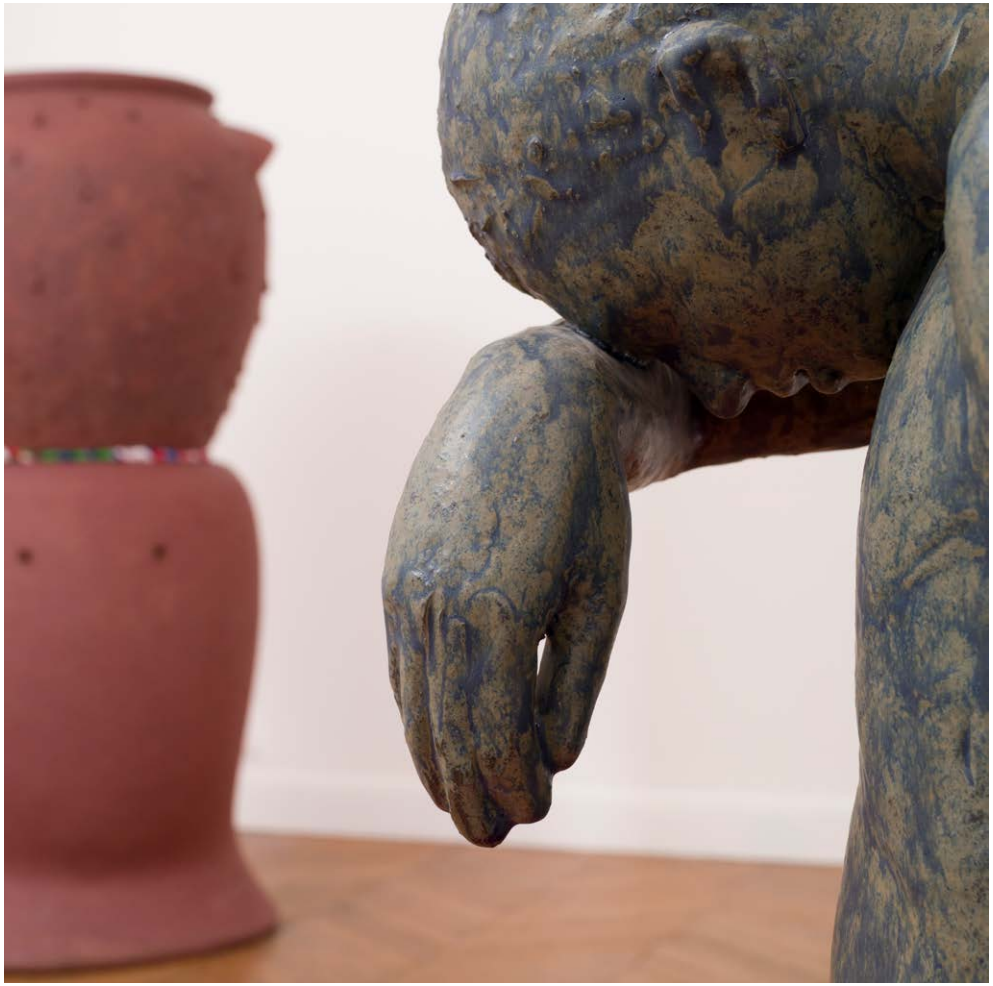
idéale galerie

©photos Galerie Idéale / Adrien Thibault - 11 rue d'Athènes, 75009, Paris, France - www.galerie-ideale.com - @galerie_ideale

Présentes

Une exposition personnelle d'Anne Rochette chez Idéale galerie.

Du 12/02 au 14/03/2026.





Vue de l'exposition «Présentes» @galerie_ideale, 2026.
De gauche à droite:
«celle qui n'oublie pas», 2026, grès, drapeaux, 145 x 70 x 68 cm / «celui qui a tout perdu (reste debout)», grès émaillé, tissu, 130 x 130 x 55 cm

idéale galerie

©photos Galerie Idéale / Adrien Thibault - 11 rue d'Athènes, 75009, Paris, France - www.galerie-ideale.com - @galerie_ideale

Présentes

Une exposition personnelle d'Anne Rochette chez Idéale galerie.

Du 12/02 au 14/03/2026.







Vue de l'exposition «Présentes» @galerie_ideale, 2026.
De gauche à droite:
«celle qui n'oublie pas», 2026, grès, drapeaux, 145 x 70 x 68 cm / «pour jackie n°3», 2015, aquarelle sur papier, 76 x 57 cm /
«celui qui est tombé», 2020, grès émaillé, 33 x 30 x 12 cm

idéale
galerie

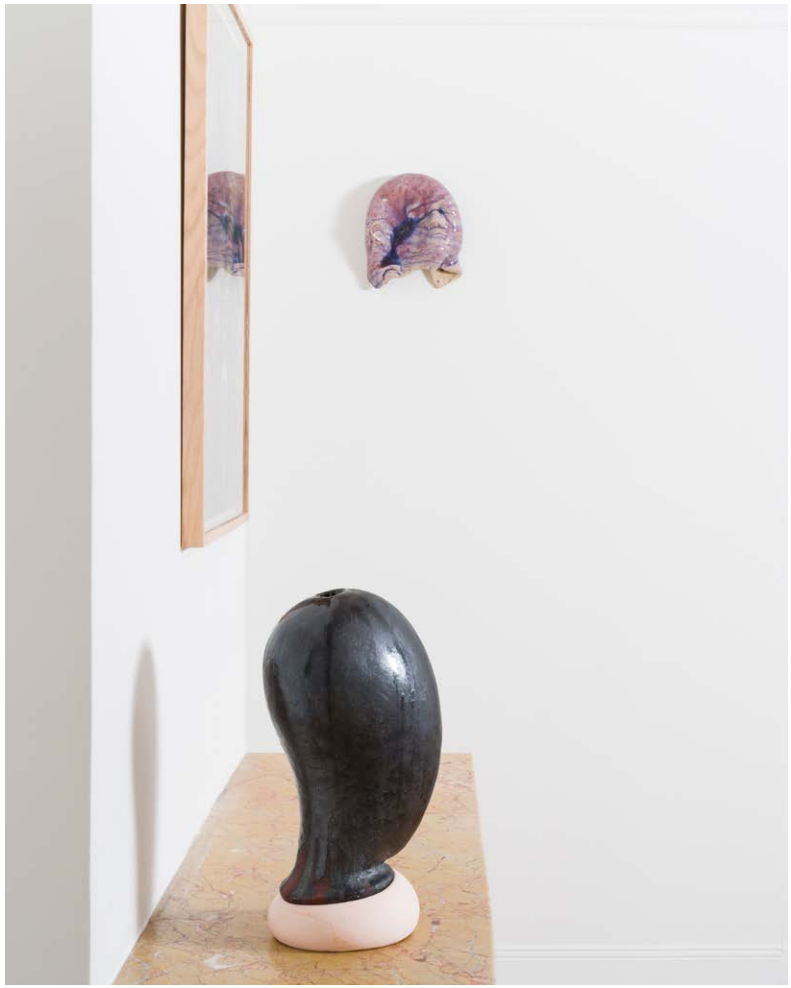
©photos Galerie Idéale / Adrien Thibault - 11 rue d'Athènes, 75009, Paris, France - www.galerie-ideale.com - @galerie_ideale

Présentes

Une exposition personnelle d'Anne Rochette chez Idéale galerie.

Du 12/02 au 14/03/2026.





Vue de l'exposition «Présentes» @galerie_ideale, 2026.
De gauche à droite:
«celui qui est tombé», 2020, grès émaillé, 33 x 30 x 12 cm / «l'amie noire», 2020, grès émaillé, résine polyuréthane, 42 x 24 x 19 cm

idéale
galerie

©photos Galerie Idéale / Adrien Thibault - 11 rue d'Athènes, 75009, Paris, France - www.galerie-ideale.com - @galerie_ideale

Présentes

Une exposition personnelle d'Anne Rochette chez Idéale galerie.

Du 12/02 au 14/03/2026.





Vue de l'exposition «Présentes» @galerie_ideale, 2026.
De gauche à droite:
«entre main», 2015, grès, contre plaqué peint, 70 x 110 x 55 cm / «masque», grès émaillé, 31 x 20 x 11 cm / «hey you», 2025, aquarelle sur papier yupo, 21 x 29 cm

idéale galerie

©photos Galerie Idéale / Adrien Thibault - 11 rue d'Athènes, 75009, Paris, France - www.galerie-ideale.com - @galerie_ideale

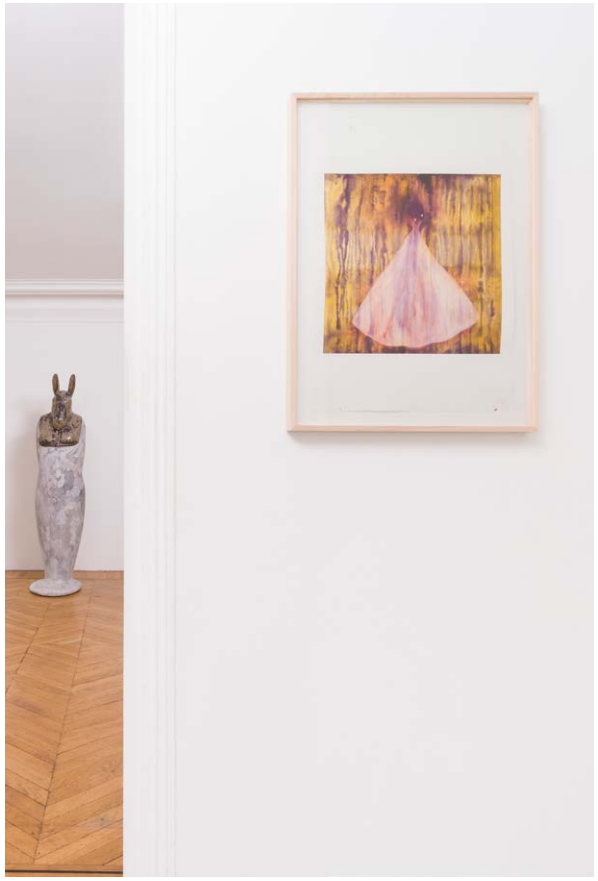
Présentes

Une exposition personnelle d'Anne Rochette chez Idéale galerie.

Du 12/02 au 14/03/2026.







Vue de l'exposition «Présentes» @galerie_ideale, 2026.
De gauche à droite:
«l'ânne (autoportrait)», 2024, grès, grès émaillé, résine acrylique, 170 x 46 x 46 cm / «les carrées (girl's stuff)», 2026, aquarelle sur papier, 56 x 38cm /
«mirroir», 2024, grès émaillé , 55 x 45 x 6 cm

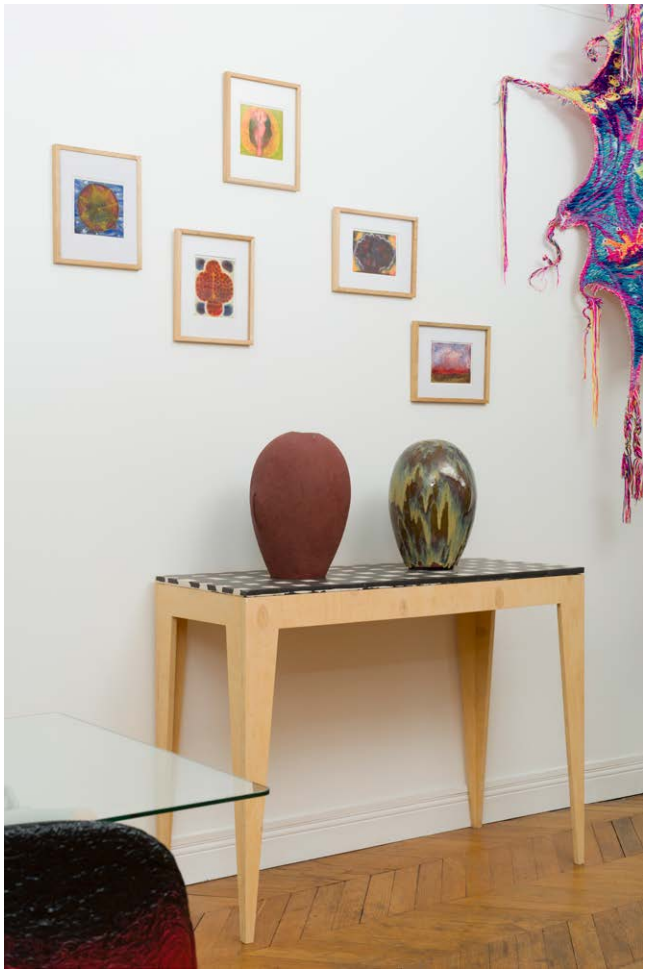
idéale galerie

©photos Galerie Idéale / Adrien Thibault - 11 rue d'Athènes, 75009, Paris, France - www.galerie-ideale.com - @galerie_ideale

Présentes

Une exposition personnelle d'Anne Rochette chez Idéale galerie.

Du 12/02 au 14/03/2026.





Vue de l'exposition «Présentes» @galerie_ideale, 2026.
De gauche à droite:
Ensemble d'aquarelle sur papier/ «les potiches (vulve)», 2021, grès, grès émaillé, résine acrylique, contreplaqué, 132 x 120 x 50 cm /
«celle qui n'oublie pas», 2026, grès, drapeaux, 145 x 70 x 68 cm

idéale galerie

©photos Galerie Idéale / Adrien Thibault - 11 rue d'Athènes, 75009, Paris, France - www.galerie-ideale.com - @galerie_ideale