

Né à Caen le 19 mars 1948

Vit et travaille à Paris et à Sens

L'un des plus jeunes représentants de la Figuration narrative, Ivan Messac développe depuis la fin des années 1960 une œuvre traversant peinture, dessin et sculpture. À partir des années 1980, la sculpture prend une place majeure dans son travail, avec de nombreuses réalisations monumentales et commandes publiques.

EXPOSITIONS PERSONNELLES — SÉLECTION

2026	Abstractions Stellaires 1983 à 1990, Galerie Idéale, Paris
2023	M versus M, Galerie Stéphane Mortier, Paris
2023	Pop drawings and more, TL galerie, Paris
2022	Ivan Messac Pop Politique, T&L galerie, Paris
2019	Le Trousseau de D., Galerie Rabouan-Moussion, Paris
2019	Menthe and Caramel, HdM Gallery, Pékin
2018	Messac, HdM Gallery, Mayfair, Londres
2016	What will be, will be, Art To Be Gallery, Lille
2015	Paroles d'Images, Le Radar, Bayeux
2013	From me to you, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer
2010	Histoire de Temps, Nuit Blanche, Bibliothèque Forney, Paris
2009	Peintures et sculptures des années 80, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
2008	Lunatiques, Moments Artistiques, Paris
2008	Pessoa est un autre, Galerie Antonio Prates, Lisbonne
2004	Carton plein, Espace Château Neuf, Tours
2001	Carta pesta, Marmo pesto, Studio d'Arte La Subbia, Pietrasanta
1998	Orangerie des Musées, Sens
1994	Centre d'Art Le Carré St Vincent, Orléans
1992	Centre d'Art CREDAC, Ivry-sur-Seine
1990	Musée des Beaux-Arts de Joliette, Québec
1989	Musée Régional de Rimouski, Québec
1987	Galerie J. & J. Donguy, Paris
1976	Sigma 12, Bordeaux
1975	Galerie Sirio, Rome ; Maison de la Culture, Amiens ; Galerie Noire, Paris
1971	Brown Thomas Gallery, Dublin

EXPOSITIONS COLLECTIVES — SÉLECTION

2024	Figuration narrative – Un autre langage pop, Musée d'art de Pully
2024	Abstraites ?, Galerie Idéale, Paris
2020	Jeune Création, Galerie Taddaeus Ropac, Pantin
2016	Jacques Chirac ou le dialogue des cultures, Musée du Quai Branly, Paris
2015	La résistance des Images, La Patinoire Royale, Bruxelles
2007	La Figuration Narrative, Musée Hospice Comtesse, Lille
2005	La Figuration narrative dans les collections publiques, 1964-1977, Musées des Beaux-Arts d'Orléans et de Dole
1998	Forme dal bianco, Carrare, Italie
1987	Salon de la Jeune Sculpture, Paris
1980	XIe Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
1977	Mythologies Quotidiennes II, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
1974	Sélection de Jean-Louis Pradel, FIAC, Paris
1971	Intox, Maison de la Culture, Grenoble
1970	Aspect du racisme, Paris
1969	XXe Salon de la Jeune Peinture, Paris

COMMANDES / SCULPTURES EN COLLECTIONS

2001	Ambassade de France, Beyrouth — Grand Buste, sculpture en marbre de Carrare
2000	École maternelle de la rue de la Villette, Paris — La Petite et la Grande Ourses, sculptures en marbre bleu
2000	Ville de Montcenis — L'Astronome, sculpture en marbre de Carrare
1999	Changchun, Chine — Beyond the Horizon, sculpture en marbre et acier
1999	Musées de Sens — Buste d'Aronta
1998	RIVP, boulevard de Grenelle, Paris — Vénus Blanche, sculpture en marbre de Carrare
1998	Site EDF Cap Ampère, Saint-Denis — Le Dialogue d'Archimède, sculpture en marbre de Carrare et iroko
1992	Aéroport de Carcassonne, dépôt de l'État — Éloge, sculpture en acier massif
1990	Parc de la Nature de Laval, Québec — sculpture en béton armé
1989	Musée des Beaux-Arts de Mulhouse — La voix du Poète, sculpture en carton
1989	Place Maurice Quentin, Paris — Pas au-delà de l'horizon, sculpture en acier et marbre de Carrare
1988	Parc de Sculptures de Saint-Sébastien-sur-Loire — sculpture en acier et marbre de Carrare

MONOGRAPHIES

2014	Robert Bonaccorsi, Ivan Messac. From Me to You, Actes Sud
2009	Patrick Le Nouène, Ivan Messac, Ceysson Éditions
2005	Harry Bellet, Messac : De la peinture avant toute chose, Somogy
2003	Thierry Dufrêne, Ivan Messac, Au Même Titre
1992	Jean-François Bory, Ivan Messac, une mythographie, Papier peint
1987	Pierre Tilman, Messac, Le Castor Astral

COLLECTIONS PUBLIQUES — SÉLECTION

2024	Musée national d'Art moderne – Centre Pompidou, Paris — Tutti Frutti (2020)
2024	Musée national d'Art moderne – Centre Pompidou, Paris — Les Chieus, ensemble de 7 tableaux de 1972
2023	Fondation Gandur pour l'Art, Genève — plusieurs œuvres des années 1960-1970
2006	Fonds National d'Art Contemporain
1998	Musées de Sens — dessins
1993	Fonds National d'Art Contemporain
1992	Fonds National d'Art Contemporain / Aéroport de Carcassonne
1992	Musée Carnavalet, Paris
1992	Musée de Châtelleraut
1991	Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie
1990	Fonds National d'Art Contemporain
1989	FRAC Alsace
1988	Fonds National d'Art Contemporain
1987	Fonds National d'Art Contemporain
1983	FRAC Pays de la Loire
1978	Fonds National d'Art Contemporain
1975	Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris
1973	Musée du Sport, Paris

AUTRES INTERVENTIONS — SÉLECTION

2014	Chapelle Saint-Sylvain, Nevers — vitrail
2010	Histoire de Temps, Nuit Blanche, Bibliothèque Forney, Paris
1997	Présentation du projet Aronta, Istituto Italiano di Cultura, Paris
1973	Décors et costumes pour Es, Ballet Théâtre Contemporain, Théâtre de la Ville, Paris
1969	Fresque sur papier dans les couloirs de la Faculté de Nanterre