

Émile Barret

Né en 1989 aux Lilas. Vit et travaille entre Bruxelles et Paris.

CV - sélection | Septembre 2026

FORMATION ET DISTINCTIONS

- 2013 Prix fédéral suisse de design (Swiss Design Award).
Prix du public du Festival international de mode et de photographie, Hyères.
- 2012 Bachelor en communication visuelle, spécialisation photographie, ECAL, Lausanne.
Prix Elinchrom, Lausanne.

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET EN DUO

- 2025 *Prêt.es.s.x à Brûler*, Galerie Idéale, Paris.
- 2015 *Macération des Simples, Darkroom, Lis Popolit Sacàrides, Nootropic Fitness, des phénomènes préoccupants...*, avec Fabrice Schneider, Galerie d'A, Lausanne.
- 2015 *Poison, Darkness, Aphasie, Furie, Morphée, Châtiment, Fléau, Fossile, Folie, Meltdown*, La Placette, Lausanne.
- 2013 *Corps-Déclamations*, Théâtre de Vidy, Lausanne.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 *Cueillir la Mort*, Cinéma Nova, Bruxelles.
- 2024 *Cryptique*, Galerie Idéale, Paris ; *En chair et vain, restent les restes*, Brasseries Atlas, Anderlecht ; *À jamais les Premiers*, Pavillon Southway, Marseille.
- 2023 *A History of Fantasy*, Cob Gallery, Londres. Commissariat : Emmanuelle Luciani.
- 2019 *Medium(s)*, La Box, Bourges. Commissariat : Mawena Yehouessi.
- 2018 *Tricksters*, CO-OP / Unseen, Amsterdam, avec (Musicfor)Eggplant ; *Suites Barbares*, Les Chiffonniers, Dijon.
- 2017 *Plat(t)form*, Fotomuseum Winterthur.
- 2015-2016 *reGeneration3*, Musée de l'Élysée, Lausanne, et Museo Amparo, Mexique (2015) ; *QUAD*, Derby (2016).
- 2014 *Anatomies. De Vésale au virtuel*, Fondation Claude Verdan, Lausanne.
- 2013 *Blow Flies*, Photoforum Pasquart, Bienne ; 28e Festival international de mode et de photographie, Villa Noailles, Hyères.

Émile Barret

Né en 1989 aux Lilas. Vit et travaille entre Bruxelles et Paris.

CV - sélection | Septembre 2026

COMMISSARIAT ET PROJETS D'EXPOSITION

- 2023 *Atlas of Atlas*, Brasseries Atlas, Anderlecht.
- 2021 *Mort is More*, Brasseries Atlas, Anderlecht.
- 2019-2020 *Hors Pistes - Dialogues entre artisans et designers*, mudac, Lausanne.
- 2019 *Hors Pistes - Rencontres au Groenland*, CID au Grand-Hornu, Belgique.
- 2018-2021 Dispositifs pour la Pharmacie des Trois Couronnes, Paris.
- 2017 *Situation #87*, invitation du Fotomuseum Winterthur, Liste Art Fair, Bâle.
- 2014 *LLIAISONS*, Vyner Street Gallery, Londres, à l'issue d'une résidence de six mois.

RÉSIDENCES ET COLLABORATIONS

- 2022-2023 Résidences au Pavillon Southway, Marseille.
- 2014 Résidence de l'Office fédéral de la culture suisse auprès d'Acme, Londres.
- Depuis 2013 Équipe éditoriale et photographique du projet Hors Pistes.
- Depuis 2012 Membre du collectif (Musicfor)Eggplant.
- 2015-2019 Collaboration avec Aïsha Devi : jeu vidéo *Of Matter and Spirit* et créations visuelles pour ses tournées internationales.
- 2021 *Cyborg Amazon*, jeu vidéo et création visuelle pour Dance Divine.
- Depuis 2022 Membre des Soupirantes, chœur pour les funérailles.

ÉDITIONS ET RECHERCHES - SÉLECTION

- 2025 Recherche sur les archives des Brasseries Atlas, Anderlecht, de 1907 à 2025.
- 2024 *Funerall Football*, leporello consacré aux tombes liées au football à Marseille.
- 2021-2025 Leporellos de déambulations dans les cimetières, autoédités aux Brasseries Atlas.
- 2012 *Triples Corps*, travail de diplôme à l'ECAL.
Lectures de Compléments, avec Fabrice Schneider, Visarte Vaud.

Instagram : @emilebarret